

Édition
Avril 2024

La Voix de Jeanne-Mance

<https://jeannemance.areq.lacsq.org>



MOT DE LA PRÉSIDENTE

SOMMAIRE

<i>Mot de la présidente</i>	1
<i>Convocation à l'assemblée générale sectorielle 2024</i>	2
<i>Projet d'ordre du jour AGA</i>	3
<i>Conférence sur la réforme du système de santé</i>	4
<i>Le Jour de la Terre</i>	5
<i>Jeanne Mance et ses contemporains</i>	6
<i>Conférence de madame Pauline Marois</i>	7
<i>Invitation à exposer (CDA)</i>	8
<i>Mise en lumière : France Séguin (CDA)</i>	9
<i>Sur les traces de Jeanne Mance</i>	13
<i>Remerciements</i>	14
<i>In memoriam</i>	15
<i>Citation du mois</i>	16
<i>À propos du bulletin</i>	16

OPÉRATION RÉUSSIE

Nous sommes à l'aube de notre première assemblée générale depuis la fondation de notre nouveau secteur Jeanne-Mance le 6 octobre 2022. Que de chemin parcouru! Que de belles activités réalisées! Quel beau travail d'équipe!

Au cours de cette même assemblée générale, vous aurez l'occasion de prendre connaissance des rapports d'activités du Conseil sectoriel ainsi que des divers comités qui ont œuvré pour vous représenter ou pour vous préparer des activités enrichissantes.

Vous prendrez également connaissance de l'excellent état de nos finances sous la surveillance professionnelle de notre trésorier, ainsi que des prévisions budgétaires pour l'année 24-25. Un plan d'action découlant des décisions du dernier congrès de l'AREQ vous sera également proposé.

Au cours de cette discussion, nous souhaitons recueillir vos commentaires et propositions au sujet de l'activité déjeuner mensuel que nous organisons, en alternance les mardis et mercredis de la troisième semaine du mois en 2022-2023 et le troisième mardi du mois en 2023-2024. Au fil des mois nous avons observé une diminution significative de la participation des membres à cette activité. Plusieurs facteurs peuvent en être la cause : changement du lieu (puisque Pacini a abandonné le service des déjeuners), l'heure, trop tardive pour les lève-tôt et trop hâtive pour d'autres, la journée de la semaine qui ne concorde plus avec d'autres engagements, etc.

(Suite à la page 2)

D'un autre côté, nous constatons que les dîners thématiques organisés ont la cote, comme vous le constaterez lors de la présentation du rapport d'activités du CS.

Est-il temps de remplacer les déjeuners mensuels par une autre formule? Le Conseil sectoriel souhaite vous entendre sur cette question avant de préparer le programme d'activités 24-25. Nous espérons une discussion ouverte, enrichissante, à la recherche d'une plus grande participation de toutes et de tous.

En terminant, un merci particulier aux responsables du comité des arts pour la belle initiative d'organiser une activité promotionnelle pour les artistes de notre secteur.

Venez donc partager vos idées avec nous le 7 mai prochain.

Un dîner « poulet » sera offert à la fin de la rencontre.

À bientôt.

Alice Gagnon, présidente

CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SECTORIELLE 2024

J'ai le plaisir de vous convoquer, au nom du Conseil sectoriel, à l'assemblée générale du secteur Jeanne-Mance.

Date : le 7 mai 2024

Lieu : Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs, 5875, rue Sherbrooke Est, à l'angle de la rue Bossuet (métro Cadillac). On entre par le 3600 rue Bossuet.

L'inscription se fera à compter de 9 heures. Les délibérations débuteront à 9 h 30 et le dîner sera servi vers 12 h.

Confirmer votre présence à lorrainelafontainer@videotron.ca ou par téléphone au 450 647-1427 avant le 1^{er} mai 2024.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer. Les documents seront remis sur place.

Alice Gagnon, présidente

PROJET D'ORDRE DU JOUR

Assemblée générale sectorielle Secteur Jeanne-Mance (06F)

Mardi 7 mai à 9 h 30

1. Mot de bienvenue et constatation du quorum
2. Élection d'une présidence d'assemblée (D)
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour (D)
4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGS du 6 octobre 2022 (D)
5. Rapports
 - 5.1 Rapport de la présidente et rapport d'activités 22-24
 - 5.2 Rapport des responsables sectoriels des comités régionaux
 - 5.2.1 Comité de l'environnement
 - 5.2.2 Comité de la condition des femmes
 - 5.2.3 Comité de l'action sociopolitique
 - 5.2.4 Comité des assurances
 - 5.2.5 Comité de la retraite
 - 5.2.6 Comité des hommes
 - 5.2.7 Comité des arts
 - 5.3 Vote de réception de l'ensemble des rapports (D)
6. Présentation des états financiers
 - 6.1 Vote de réception des états financiers (D)
7. Plan d'action 2024-2025
 - 7.1 Adoption du plan d'action 2024-2025 (D)
 - 7.2 Discussion au sujet de l'activité mensuelle : déjeuner ou dîner
8. Prévisions budgétaires (I)
9. Affaires diverses
10. Mot de la présidente régionale
11. Mot de la présidente sectorielle
12. Levée de l'assemblée



COMITÉ DE L'ACTION SOCIOPOLITIQUE (CASP)

CONFÉRENCE SUR LA RÉFORME DU SYSTÈME DE SANTÉ Avec Lise Goulet, conseillère à la CSQ Le 10 avril 2024 à 13 h

Le saviez-vous?

Le projet de loi 15 visant à rendre le système de santé et de services sociaux plus efficace par la création d'une société d'État, l'agence Santé Québec, chargée de coordonner les opérations du réseau, a été adopté le 9 décembre 2023. Cette nouvelle réforme du ministre Dubé touche tout le fonctionnement de notre système de santé et entraînera un changement de culture important.

Vous avez des inquiétudes ou des questions sur cette nouvelle réforme? Vous souhaitez comprendre le fonctionnement de cette nouvelle agence Santé Québec ? Connaître les enjeux et les impacts sur l'accès aux soins et aux services de santé qui vous concernent? Vous avez des questions et vous souhaitez des réponses claires?

Informez-vous !

Venez assister à la conférence de madame Lise Goulet, conseillère à la CSQ le 10 avril prochain à l'Institut culinaire St-Pius X au 9955 avenue Papineau à Montréal. Stationnement gratuit dans la cour de l'école.

Inscription auprès de Jean St-Denis Jeanstdenis82@gmail.com au plus tard le 2 avril.

Coûts : gratuit pour les membres et 10 \$ pour les non-membres.

Déroulement :

- Accueil et inscription à 13 h
- Conférence et causerie de 13 h 15 à 15 h 15

Une collation sera servie à la pause.

Nous vous attendons en grand nombre!

Jean St-Denis, responsable du CASP



COMITÉ DE L'ENVIRONNEMENT

CÉLÉBRONS LE JOUR DE LA TERRE 2024

Conférence sur le réchauffement climatique

Je vous invite à célébrer le Jour de la terre avec les membres de l'AREQ de la région de Montréal le **19 avril** prochain.¹

À la suite du sondage réalisé à l'automne dernier auprès des membres, notre secteur a acheminé plus de la moitié des réponses des membres consultés au comité régional. Pas de surprise toutefois, le thème portant sur le réchauffement climatique a été retenu.

Concrètement, nous allons explorer ensemble divers aménagements urbains permettant de réduire notre impact écologique. Des exposantes et exposants seront sur place pour vous offrir diverses informations et vous proposer leurs produits écologiques en dehors de la période de la conférence. Comme les transactions électroniques ne peuvent être garanties, nous vous recommandons d'avoir de l'argent comptant pour vos achats.

Lieu : Institut culinaire St-Pius X au 9955 avenue Papineau à Montréal (entre Sauvé et Sauriol). Accès au stationnement à l'arrière de l'école, par la rue Sauriol, sens unique en direction ouest.

Coût : gratuit pour les membres et 10 \$ pour les non- membres.

Accueil à 13 h

Inscription au plus tard le 13 avril auprès de Micheline Jourdain au 514 388-7045 ou par courriel michelinejourdain@videotron.ca

¹ Le Jour de la terre est célébré mondialement le 22 avril à chaque année.

JEANNE MANCE ET SES CONTEMPORAINS

Dans le numéro de novembre de notre bulletin, je vous suggérais d'identifier sur une liste des personnages contemporains de Jeanne Mance, histoire de la bien situer dans son environnement historique. Elle ne les a pas nécessairement fréquentés toutefois.

- **Samuel de Champlain** : Jeanne Mance arrivera à Montréal après sa mort.
- **Molière** : leurs chemins ne se sont pas croisés. Il a fait carrière en France. Selon un vieux numéro de *Québec français*, on aurait joué du Racine en Nouvelle-France à l'époque de Jeanne. L'évêque de Québec n'était pas favorable à Molière qui fut introduit au Canada beaucoup plus tard, sous le régime britannique.
- **Louis XIV** : elle ne l'a pas rencontré mais les décisions royales ont eu un impact sur les conditions de vie de Jeanne et des Montréalistes.
- **Marguerite Bourgeoys** : Jeanne et Marguerite ont vécu à Montréal au même moment; elles ont collaboré.
- **Dollier de Casson** : militaire et aventurier au début de sa vie, il commença à s'intéresser à Montréal (fortifications, etc.) quelques années seulement avant la mort de Jeanne.

Micheline Jourdain
Responsable du comité de l'environnement

DÎNER DU PRINTEMPS

Nous vous invitons au dîner du printemps qui se déroulera le **11 avril prochain** à l'École des métiers de la restauration et du tourisme de Montréal (ÉMRTM). Voilà une autre belle occasion de se retrouver dans une atmosphère des plus conviviales.

Le coût du repas est de 30 \$ taxes incluses, **payable à votre arrivée**. Le secteur offre un verre de vin aux personnes inscrites. Le menu sera d'inspiration Cabane à sucre en formule buffet.

Réservation : Contacter Lorraine Lafontaine **avant le 3 avril** pour réserver votre place : lorrainelafontaine@videotron.ca ou par téléphone au 450 647-1427. Faites vite car les places sont limitées à 30 personnes maximum.

Lieu : 1822, boulevard de Maisonneuve Ouest, Montréal (métro Guy-Concordia). Stationnement payant à côté de l'école.

En cas d'annulation, avertir Lorraine le plus rapidement possible afin qu'elle puisse attribuer votre place à une autre personne sur la liste d'attente.

	COMITÉ DE LA CONDITION DES FEMMES (CCF)
--	--

CONFÉRENCE DE MADAME PAULINE MAROIS
Jeudi le 16 mai 2024 à 14 h 00

Une journée internationale des droits des femmes en deux étapes...

Le vendredi 8 mars était particulièrement festif pour les femmes de l'AREQ-Montréal qui ont souligné, en toute solidarité et avec grand plaisir, la Journée internationale des droits des femmes lors d'un dîner collectif au restaurant HOMA. Ce fut une rencontre des plus chaleureuses qui se poursuivra, pour toutes et tous, avec une conférence de Madame Pauline Marois le 16 mai prochain.

Lieu : Institut culinaire St-Pius X au 9955 avenue Papineau à Montréal.

Stationnement gratuit à l'arrière de l'école. L'entrée est sur la rue Sauriol, sens unique vers l'ouest.

Thème de la conférence : Madame Pauline Marois, une femme engagée. De travailleuse sociale à Première Ministre du Québec.

Coût : 5 \$ pour les membres de l'AREQ-Montréal et 10 \$ pour les non-membres.

Inscription avant le lundi 13 mai 2024 auprès de Doris Gagné au (450) 585-8150 ou à gagnedoris@hotmail.com

Plus d'informations dans le bulletin des Échos de l'île à recevoir au cours de la semaine du 21 avril.

Sonia Trépanier

Co-responsable du comité de la condition des femmes



COMITÉ DES ARTS (CDA)

ÉCRIVAINES, ÉCRIVAINS, ARTISTES DU SECTEUR JEANNE-MANCE

INVITATION À EXPOSER

Le 7 mai 2024 lors de l'assemblée annuelle de notre secteur

Écrivaine, écrivain, artiste débutant.e ou chevronné.e, votre participation est vivement souhaitée. Exposez deux de vos productions récentes : livres, sculptures ou œuvres visuelles, quel que soit votre médium.

Manifestez votre intention dès que possible. **La date limite d'inscription est le 26 avril** pour nous permettre de mettre la logistique en place. Vous devez vous inscrire exclusivement auprès de Madeleine Martin, votre représentante au comité des arts à madeleinemartin203@hotmail.com

Lors de votre inscription, vous devez donner toutes les informations précisées ci-dessous dans les conditions d'exposition en complétant le formulaire qui vous sera fourni par Madeleine Martin.

Conditions d'exposition

Vous pouvez exposer un maximum de deux œuvres. Chaque œuvre ne doit pas être plus grande que :

- Œuvre en deux dimensions : 76 x 92 cm ou 30 x 36 pouces, cadre inclus. L'artiste doit fournir son chevalet;
- Œuvre en trois dimensions : 30 x 30 x 60 cm ou 12 x 12 x 24 pouces. Si une œuvre pèse plus de 5 kg (11 livres), l'artiste doit fournir un socle.

Chaque artiste doit préciser si son œuvre, son chevalet, seront posés sur une table ou au sol. Écrivaine et écrivain, vous n'êtes évidemment pas soumise ou soumis aux règles concernant les dimensions ou le poids des œuvres.

Chaque personne exposant est responsable de ses œuvres pour le transport aller-retour et pendant la durée de l'exposition. Donc, aucune compensation ne sera remise par suite d'un vol ou d'un bris.

Pour permettre la **mise en place avant** l'ouverture de la réunion, vos œuvres doivent être **livrées le 7 mai à 8 heures du matin** au **Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs, entrée par le 3800 de la rue Bossuet** à Montréal. Vous devez les rapporter **après** la levée de la réunion.

Bienvenue,

Vos responsables du secteur Jeanne-Mance au Comité des arts :
Madeleine Martin; madeleinemartin203@hotmail.com; 514-251-2626
Hugues St-Pierre 450-778-0293

MISE EN LUMIÈRE

Le Comité des arts profite du bulletin *La Voix de Jeanne-Mance* pour **mettre en lumière** des artistes du secteur. Dans ce bulletin, nous donnons la parole à notre troisième invitée, France Séguin, artiste multidisciplinaire.



France Séguin

Artiste multidisciplinaire

PARCOURS PROFESSIONNEL ET ARTISTIQUE

Mes parcours professionnel et artistique sont étroitement liés. Le plaisir de jouer avec les matières a débuté avec l'enseignement des textiles dans le programme de Design de

mode du cégep Marie-Victorin. Un des objectifs de la formation offerte aux étudiants était de transformer la matière afin de lui donner une nouvelle vie, qui serait mise en valeur par le vêtement créé. Cet enseignement laissait tellement de possibilités d'explorations et d'expérimentations ! Nous étions dans un vrai laboratoire de créations textiles. C'est pourquoi, en parallèle, j'ai suivi des ateliers de perfectionnement qui ont permis de m'ouvrir sur un univers infini de réalisations. Ces dernières intègrent notamment, l'entoilage soluble, le feutrage, le plissage, la teinture, l'impression...



Doré, 2023, Montage sur "Stone paper"

À mi-carrière, j'ai bifurqué dans mon parcours professionnel pour devenir conseillère pédagogique, toujours au cégep Marie-Victorin. Ce nouveau travail m'a permis d'accompagner des enseignants de plusieurs départements dans les programmes d'arts visuels et appliqués. Il m'a amenée à côtoyer un grand nombre d'artistes expérimentés et à rester en contact permanent avec cette sphère qu'est la création sous diverses formes. Ce fut le déclencheur pour exploiter mon propre potentiel artistique abordant plusieurs facettes des arts visuels.

Par une multitude de cours suivis dans divers centres artistiques dont le Centre des textiles contemporains de Montréal, le Centre d'impression textile, les Arts apprivoisés, l'atelier Sfumato, les créations France Houle, j'y ai rencontré des artistes inspirantes qui ont jalonné mon parcours artistique.

Au cours des dernières années, outre les expérimentations de créations textiles, j'ai aussi exploré les techniques mixtes, le collage, la peinture et la gravure, pour n'en nommer que quelques-unes. Finalement, à ma première année de retraite, en 2017-2018, j'ai choisi de faire une année d'études à l'université Concordia dans le programme « *Fibres and Material Practices* ».

Toutes ces formations et ces expérimentations ont permis de valider mon parcours artistique basé sur les techniques mixtes, avec une préférence marquée pour la création textile et l'utilisation du papier sous toutes ses formes.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ma démarche artistique se veut exploratoire. Elle débute par l'exploitation d'un médium à la fois, afin de bien comprendre ses attributs et ses possibilités de réalisation. Je m'approprie alors ses caractéristiques et je vois comment elles s'intègrent à mon écriture d'artiste. L'encre, l'acrylique, les pâtes, l'encaustique et aussi d'autres médiums, se laissent séduire et viennent prendre place dans des œuvres où la couleur et la composition s'incorporent au support qui les porte.

Ma recherche de matières est toujours exhaustive. C'est aussi l'étape que je préfère : choisir des tissus, des papiers, des laines, des fils, des garnitures de toutes sortes.

Je privilégie le textile qui prend une place de choix dans mes réalisations. Je redécouvre cette matière avec le regard d'une artiste qui en voit l'utilité pour animer ses réalisations, quelle qu'en soit la forme.



Triplet, 2021, collage sur Bondaweb

Ces dernières se complexifient alors autour d'une thématique, où une pièce maîtresse impose un ensemble de matières et de médiums qui s'interpellent et s'entremêlent.

Mes sources d'inspiration proviennent de l'environnement qui m'entoure. La forêt, la nature et les objets, qu'ils soient inusités ou de tous les jours, m'invitent à prendre conscience de leur présence et trouvent une place de choix dans ma démarche. Je me laisse imprégner par leurs formes, leurs couleurs et leurs singularités.



Tessère, 2021, Montage textile

L'abstraction dans l'exécution laisse place au regard porté sur les éléments choisis, de même qu'au ressenti qui m'habite. La grande difficulté dans l'art abstrait est de trouver un sens à ce que l'on fait, car les possibilités sont infinies. Il faut alors trouver l'harmonie dans la composition, les couleurs, les textures et les formes, jusqu'à ce que toutes les composantes s'amalgament en un tout harmonieux qui donne vie à l'œuvre et devienne révélatrice à mes yeux.

Je prends alors le risque de faire une combinaison de matières où le relief demeure une des composantes principales.

Le regard du spectateur posé sur l'œuvre est aussi important. Comme il ne s'agit pas d'une œuvre figurative, il doit prendre le temps de s'arrêter et de se laisser imprégner par ce qu'il voit. Certains y chercheront et trouveront une quelconque représentation figurative et d'autres se laisseront atteindre par un simple ressenti. J'aime que ce soit l'œuvre qui interpelle le spectateur.



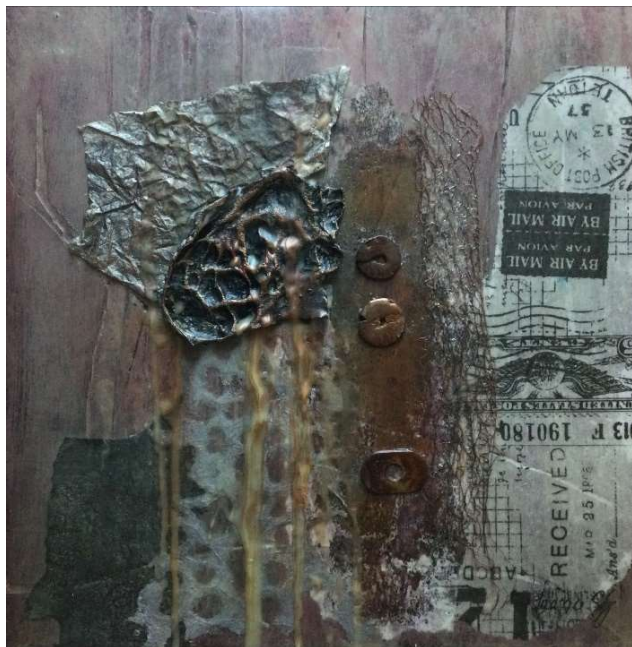
Empreinte 2, 2021
Gravure-Monotype et chine collé



Rouillure et striures 4, 2021, Montage textile

Des œuvres murales, des signets, des cartes pour toutes occasions, et aussi des accessoires en papier ou en laine feutrée font partie de ma gamme de réalisations artistiques.

L'univers de la création est infini et tellement stimulant! Nous avons tous en nous ce potentiel créateur. Que ce soit la peinture, la musique, la cuisine, ou toute autre activité, il faut simplement s'attarder pour trouver cette passion qui nous rejoint et qui permettra cette expression de nous-mêmes.



De cire et de parure 1, 2022, Encaustique

France Séguin

Les œuvres de France sont touchantes de virtuosité et d'originalité. Elles ouvrent des perspectives infinies sur l'imaginaire. Artiste dotée d'une solide formation, elle recherche la création d'œuvres susceptibles de susciter l'émotion du spectateur. Son texte vibre du plaisir et de la passion qui l'anime tout au long du processus créateur.

Merci à France de contribuer à *mettre en lumière* la richesse artistique du secteur et de permettre la publication de ses œuvres aux fins de cet article.

Merci à Hugues St-Pierre pour les soins et la rigueur qu'il apporte à la mise en page.

Madeleine Martin

Vous aimeriez être la prochaine ou le prochain *artiste invité* du secteur Jeanne-Mance ?

Communiquez avec vos représentants au comité des arts :

Madeleine Martin, coresponsable, madeleinemartin203@hotmail.com

Hugues St-Pierre, responsable, hugues.stpierre@cqcable.ca



SUR LES TRACES DE JEANNE MANCE

Résultant du regroupement des secteurs Au pied du courant et Parc Maisonneuve, notre nouveau secteur Jeanne-Mance, qui a été fondé lors de l'assemblée générale des membres, le 6 octobre 2022, porte le nom d'un personnage de plus en plus reconnu de l'histoire de notre ville.

Dans le Vieux Montréal

Je vous propose un parcours guidé à pied de 2 km dans le Vieux-Montréal pour rappeler les réalisations de Jeanne Mance. Ce sera une occasion pour mieux la connaître et redécouvrir un lieu agréable qui ne cesse de comporter de nouveaux centres d'intérêts.

Dates : à votre choix, **le 3 ou le 10 juin**. En cas de pluie, la visite est remise au lendemain. Maximum 20 personnes par visite. Priorité aux membres.

Coût : 20 \$ payable sur place. Cette somme sera versée en totalité à notre fondation Laure-Gaudreault (reçu fiscal).

Durée de l'activité : 1 h 20

Distance : 2 km aller-retour sur terrain plat en général. Chaussures confortables recommandées.

Réservation : au plus tard le **24 mai** auprès de Micheline Jourdain au 514 388-7045 ou par courriel michelinejourdain@videotron.ca. Laisser vos coordonnées téléphoniques en cas des aléas météo.

Prière d'avertir dans un délai raisonnable si vous deviez annuler et aussi de spécifier si vous souhaitez participer à un **repas amical**, à la fin du parcours, au restaurant Chez Suzette au 3 rue Saint-Paul Est, tout près du point de rencontre. Carte avec des prix raisonnables. Menu varié : crêpes, sandwiches, salades-repas et desserts. Vin, bière et cidre.

Rendez-vous pour le départ à 10 h sur le parvis du Palais de Justice de Montréal, au [1 rue Notre-Dame Est](#), angle du boulevard Saint-Laurent.



Pour vous y rendre:

- ✓ En métro: station Place d'Armes
- ✓ En autobus : 55 Sud, arrêt au Palais de justice (angle des rues Saint-Laurent et Notre - Dame)
- ✓ En voiture : stationnement payant sur la rue Saint-Laurent, un peu au sud du lieu de rendez-vous.

Votre guide Micheline Jourdain
Historienne

IN MEMORIAM

Voici la liste des membres décédés ou dont le décès nous a été communiqué pour la période de novembre 2023 au 13 janvier 2024. Si vous avez des informations complémentaires, veuillez les communiquer à Mme Louise Laporte de Varennes à l'adresse : louise.devarennnes@sympatico.ca et il nous fera plaisir de les publier.

	<p>BEAUREGARD-BRODEUR, Cécile, 1940 - 2024</p> <p>Décédée le 7 février 2024 à l'âge de 84 ans.</p>
	<p>DALLAIRE, Raymonde, 1930 – 2023</p> <p>Décédée à Montréal, le 6 juin 2023 à l'âge de 92 ans.</p>
	<p>DUPRÉ, Léonie, 1947- 2024</p> <p>Décédée le 28 janvier 2024 à Montréal, à l'âge de 77 ans.</p>
	<p>LAURIN-FOREST, Claire, 1918 – 2024</p> <p>Décédée à Montréal le 21 février 2024 à l'âge de 105 ans.</p>
	<p>JOLY, Roger 1943-2023</p> <p>Décédé à Montréal le 16 novembre 2023 à l'âge de 80 ans.</p>

(Suite à la page 16)



VAILLANCOURT, Yves, 1936 - 2023

Décédé le 11 décembre 2023 à l'âge de 87 ans

Est également décédée

- ☪ **HUPPÉ, Georges**, décédé à Montréal le 23 décembre 2023 à l'âge de 97 ans.
- ☪ **POTVIN, Pauline**, décédée le 28 janvier 2024 à l'âge de 81 ans.
- ☪ **RAGOT, Marcel**, décédé en 2023 à l'âge de 83 ans (date inconnue)

Décès : information à partager

Comme vous pouvez le constater, le Conseil sectoriel tient à souligner d'une façon toute particulière le décès de ses membres. Outre les avis de décès publiés dans le bulletin La Voix de Jeanne-Mance et par courriel, des cartes de sympathie sont transmises aux familles endeuillées par les personnes responsables.

Bien que nous surveillons régulièrement les sites internet à l'affût des récents avis de décès, il nous est difficile d'accéder aux publications qui concernent les membres qui habitent à l'extérieur de Montréal.

Si vous connaissez des personnes qui font partie de notre association et qui décèdent, nous vous saurions gré de nous en informer par courriel à : areq06f@gmail.com

Merci de votre précieuse collaboration!

Alice Gagnon, présidente

9162 A, André-Grasset
Montréal (Québec)
H2M 2B3



Comité sectoriel

Alice Gagnon, présidente
Lucien Deschamps, 1^e V.-P.
André Lalonde, 2^e V.-P
Jean-Pierre Ménard,
trésorier
Michel Lizotte, secrétaire
Lorraine Lafontaine,
1^{re} conseillère
Carmen Landry-Simard,
2^e conseillère

Conception

Arlène St-Pierre

Illustrations : prises sur
Google ou fournies par
l'auteur

Révision : Conseil sectoriel
et Sonia Trépanier

CITATION DU MOIS

Chaque édition de notre bulletin vise à inspirer, informer et engager nos membres. Pour cette raison, je me propose cette année de clore chacune des parutions avec une citation qui, je l'espère, résonnera en vous.

Dans cette édition, je vous partage une citation d'Aristote :

« Être heureux ne signifie pas que tout est parfait. Cela signifie que vous avez décidé de regarder au-delà des imperfections. »

Arlène St-Pierre

À PROPOS DU BULLETIN

Le bulletin du secteur est distribué aux membres présents lors des déjeuners mensuels et envoyé par courriel à tous les internautes.

Si cette situation ne s'applique pas à vous et que vous désirez le recevoir par la poste, **veuillez communiquer avec Lucien Deschamps au 514 353-0548.**

Une nouvelle demande doit être faite à chaque année.

Prochain bulletin en septembre 2024.